



《銀嶺の女神》 1997年

希望のイメージ

絹谷幸二展

2013年4月13日(土) ▶ 6月2日(日)

開館時間=9:30-17:00(入場は16:30まで) 休館日=毎週月曜日(4月29日、5月6日は開館、4月30日(火)は休館)

平塚市美術館

〒254-0073 神奈川県平塚市西八幡1-3-3
Tel.0463-35-2111
<http://www.city.hiratsuka.kanagawa.jp/art-muse>

平塚市美術館

SHONAN
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART

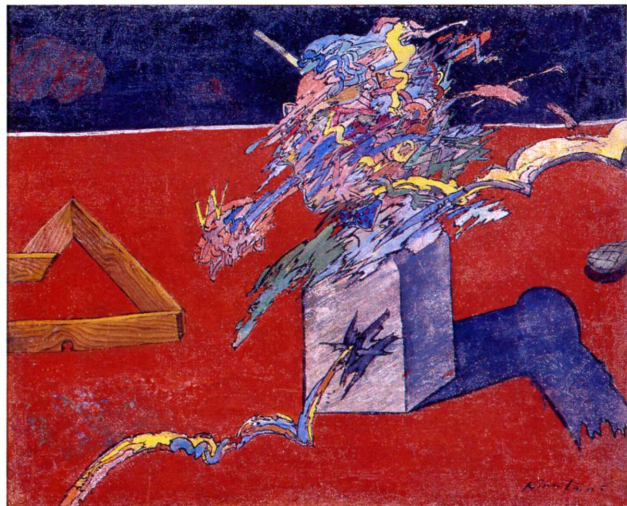
希望のイメージ

絹谷幸二展

絹谷幸二は1943年奈良市生まれ。箱根にアトリエを構え、神奈川県ともゆかりの深い洋画家であり、アフレスコ画の第一人者として活躍し、日本芸術大賞、毎日芸術賞を受賞するほか、日本芸術院会員となり、東京芸術大学や大阪芸術大学などで教鞭をとってきました。

近年は「子ども 夢・アート・アカデミー」(文化庁・日本芸術院主催)の講師として小中高校で出張授業を行うなど社会、教育とのかかわりにも力をいれ、1998年長野五輪でのポスター原画(銀嶺の女神)、同時多発テロに際して平和を希求した自画像、近年の古事記シリーズや立体造形にも才能を発揮するなど、あざやかで奔放な希望のイメージを発信し続けています。

本展は2013年に古稀をむかえる作家を取り上げ、東京芸術大学の卒業制作である《自画像》、新発見・初出品となる《ピエロ・デラ・フランチェスカ作品模写》ほかのイタリア留学時代の模写から最新の日本へ思いを巡らせた《古事記エスキース》にいたる力強く多彩な画業を紹介するものです。



《アンセルモ氏の肖像》 1973年(第17回安井展受賞) 東京国立近代美術館蔵



《アンジェラと蒼い空II》 1976年 東京国立近代美術館蔵



《アルペリ(木霊)》 1990年 世田谷美術館蔵



《蒼天富岳龍宝図》 2009年



《ピエロ・デラ・フランチェスカ作品模写》 1973年頃



《ニューヨークの天使》 1998年

【関連事業】

□講演会(講師:絹谷幸二)

4月29日|月・祝| 14:00-15:30 ミュージアムホール(申込不要、先着150名)

□学芸員によるギャラリートーク

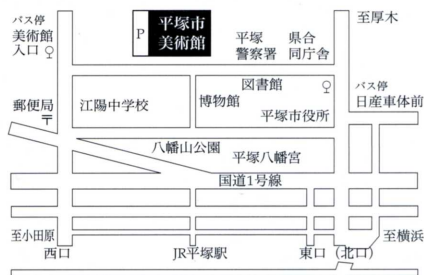
4月13日|土|、5月4日|土|、6月2日|日| 14:00-15:00 展示室 *要観覧券

□ワークショップ「絹谷幸二のパワー絵画塾」

5月25日|土| 13:30-16:00 小中学生対象、定員20人

【同時開催】

□「水彩画 みづゑの魅力—明治から現在まで」(4月20日|土|-6月16日|日|)



【交通案内】

JR東京駅から東海道線、または新宿駅から湘南新宿ライン(直通)で約1時間。JR平塚駅より徒歩20分。または、平塚駅東改札口を出て北口よりバス4番乗り場からバス停「美術館入口」または「日産車体」下車。無料駐車場70台分ございますが、なるべく公共交通機関をご利用ください。

【観覧料金】

一般200(140)円
高大生100(70)円

※()内は20名以上の団体料金
※中学生以下、毎週土曜日の高校生は無料
※各種障がい者手帳の交付を受けた方及び付添1名は無料
※65歳以上で平塚市民の方は無料、市外在住者は団体料金

平塚市美術館

SHONAN
THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART

〒254-0073 神奈川県平塚市西八幡1-3-3 Tel.0463-35-2111