

1969年の安井賞受賞を機に、一躍、画壇の寵児となった絹谷幸二。以来、画家は、所属する独立展での発表のほか、数々の個展、グループ展での発表を精力的に行い、今日、押しも押されぬスター作家としての地位を確立しています。

東京藝術大学大学院修了後のイタリア留学で古典技法アフレスコを習得。その技法を独自のものとしながら、画家自身にたぎるエネルギーを表出したかのような奔放かつ鮮烈な絵画表現。人物画でスタートしたその画業は、ヴェネツィア風景、富嶽など多様な展開を見ながら、近年では古事記をはじめ日本の神話、信仰を背景とするドメスティックな精神世界を追求するなど、さらなる円熟の境地に達しています。

今展では、2014年度文化功労者顕彰を記念し制作された《黄金背景富嶽旭日・風神雷神》、2001年日本藝術院賞受賞作《蒼穹夢譚》などから、絹谷芸術の出発点ともいえるべき若き自画像まで、新旧30余点を展覧。他の追隨を許さないオリジナリティあふれる作品世界の全貌に迫ります。



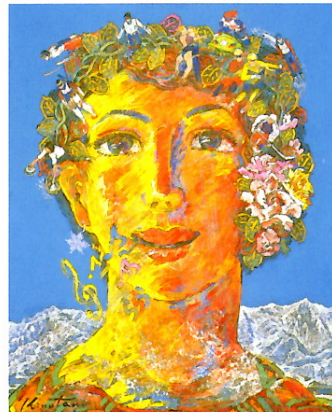
祝・飛龍不二法門 200F 2013年



蒼穹夢譚 200F 2000年 日本藝術院蔵



潮音ヴェネツィア 日の出 50F 2006年



銀嶺の女神 30F 1997年



竜と闘う聖ゲオルギウス パオロ・ウッチェロへのオマージュ 150F 2015年



室内II 178x301cm 1972年 池田20世紀美術館蔵

KOJI KINUTANI

開館40周年記念 絹谷幸二展



交通の
ご案内

- JR 伊東駅よりバスで「池田美術館」下車
- 伊豆急行・伊豆高原駅よりバスで「池田美術館」下車
- 車の方は国道 135 号又は中伊豆バイパスから一碧湖へ出て当館へ



公益財団法人

池田20世紀美術館

IKEDA MUSEUM OF 20TH CENTURY ART

伊東市十足 614

TEL 0557-45-2211

FAX 0557-45-2212

<http://www.nichireki.co.jp/ikeda/>