

# 絹谷幸二

## 退任記念展

二〇二〇年一月五日～二月十九日  
東京藝術大学大学美術館

展示室三、四室（三階展示室）



*ars vita esta · vita ars esta*

開館時間 二〇・〇〇～一七・〇〇（入館は一六・三〇まで）／入場無料  
休館日 二〇一〇年一月十二日（火）

主催 東京藝術大学美術学部／東京藝術大学大学美術館

助成 公益財団法人野村国際文化財団 THE YAMURA CULTURAL FOUNDATION

協賛 財団法人ユニオン造形文化財団 UNION CULTURAL FOUNDATION／吉野石膏株式会社

協力 株式会社一柳アソシエイツ ICHIMARU ASSOCIATES／株式会社天満屋 TENMAYA

# 生命の軌跡



## 退任記念展

# 絹谷幸二 生命の軌跡

ars vita esta · vita ars esta

koji kinutani

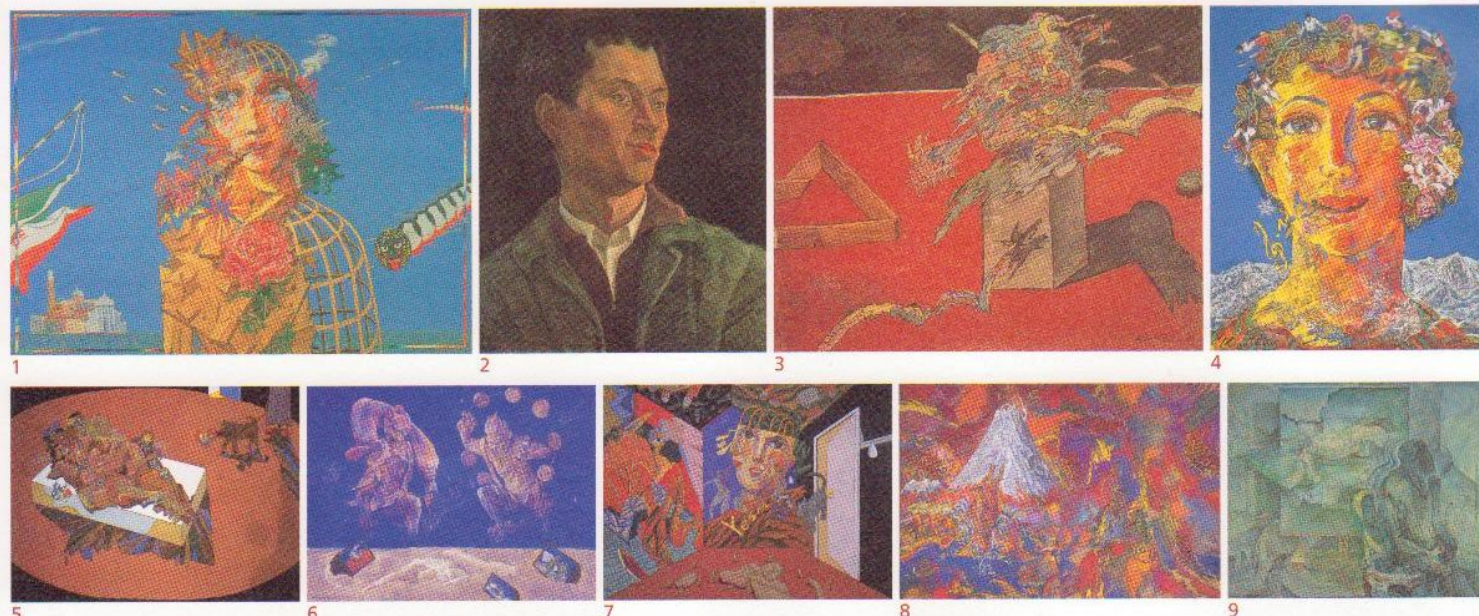
1943年 奈良県奈良市に生まれる  
 1966年 東京藝術大学絵画科油画卒業、大橋賞を受賞  
 第34回独立展、独立賞を受賞(同67年)  
 1968年 同大学院修了 独立美術協会会員に推挙される  
 1971年 渡伊リヴェネツィア・アカデミア入学、アフレスコ画を研究(〜73年)  
 1974年 第17回安井賞受賞  
 1977年 昭和52年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧(〜78年)  
 1987年 第19回日本芸術大賞を受賞  
 1989年 第30回毎日芸術賞を受賞  
 1993年 東京藝術大学美術学部教授  
 1997年 冬季オリンピック公式ポスターの原画を制作  
 2001年 第57回日本芸術院賞を受賞、日本芸術院会員に任命される  
 2009年 絹谷幸二賞が毎日新聞主催で創立される  
 現在、独立美術協会会員、東京藝術大学教授、日本芸術院会員

絹谷幸二 公式サイト = <http://www.artstyle.jp/koji/index.html>

絹谷幸二は1974年当時史上最年少で安井賞を受賞、2001年には日本芸術院会員に就任と最前線で制作を続けてきました。また、20年以上に渡り東京藝術大学絵画科油画で教鞭をふるい、作家としての姿勢を背中で示し、長年に渡り学生達に多大な影響を与えてきました。

本展は、絵画作品、立体作品など約50点を一堂に集め、初期の油彩から、大学時代の卒業制作《蒼の間隙》、イタリア時代のフレスコ習作など、テキスト等をからめて展示するほか、その鋭い眼光が捉えた自らの顔—《自画像》の変遷も追いかけてみます。安井賞、毎日芸術賞受賞という名誉に溺れることなく、独自のスタイルを激変させた青春時代。東京藝術大学から巣立ちやがて教鞭をふるうことになった絹谷の軌跡などを、同じ学び舎の美術館において辿る試みとなります。また、作品展示に留まらず、講演会を通して画家の生のメッセージも人々に届けます。

本展は絹谷の若い時代の作品や知られざる体験談、彼の教育者としての思想などを学生だけではなく学内外のより多くの人々と共有することで、「生きた教育の場」の創出を目的としており、その意味において絹谷による東京藝術大学での最後の授業といえるでしょう。



1 《アンジェラと蒼い空 II》 193.9×259.1, 1976 / 2 《自画像(卒業制作)》 53×45.5, 1966 / 3 《アンセルモ氏の肖像》 80.3×100, 1973  
 4 《銀嶺の女神》('98 長野冬季五輪ポスター原画) 91×72.8, 1997 / 5 《Noi ami amo I》 193.9×259.1, 1997 / 6 《蒼穹夢譚》 193.9×259.1, 2000  
 7 《ラボニア (夢の時)》 218.2×290.9, 1993 / 8 《富嶽龍神飛翔》 259.1×387.8, 2003 / 9 《諸音の跡》 150×200, 1967

### 【講演会】

#### 『想像力の鍛え方』

講演 中村吉右衛門(歌舞伎俳優)  
 石井竜也(ミュージシャン)  
 大高保二郎(早稲田大学文学部教授)  
 一柳良雄(株式会社一柳アソシエイツ代表取締役社長&CEO)  
 絹谷幸二

※講演者は変更する場合がございます。予めご了承ください。

日時 2010年1月11日(月・祝) 14:00~  
 会場 東京藝術大学美術学部中央棟第一講義室  
 定員 約160名(先着順) 聴講無料

### 【作家による作品解説】

日時 1月5日(火)、10日(日)、16日(土)、17日(日)  
 各日とも14:00~  
 集合場所 東京藝術大学大学美術館  
 展示室3、4室(3階展示室)  
 参加無料

### 【記念コンサート】

日時 1月9日(土)、10日(日) 13:00~13:30  
 企画・演奏 音楽情報プレゼンテーション履修生  
 集合場所 東京藝術大学大学美術館  
 展示室3、4室(3階展示室)  
 参加無料

### 【半生と画業をまとめた初の単行本発売!】

#### 『生命を染める画家〜絹谷幸二の軌跡』(仮題)

石川健次=著

古都・奈良で生まれてから東京藝術大学教授退任までを細かく取材。  
 学生時代から現在までの作品、50点(カラー掲載)と共に画家の人生と作風の変遷をたどる。  
 画家の人生を知ること、いっそう深く作品を知ることができる一冊。

本展覧会受付にて先行販売、全国書店・オンラインブックスストアにて注文、購入可能

A5変形/264頁(カラー32頁含)  
 2,000円(税込)/2010年1月発売予定  
 発行:アートヴィレッジ

## 東京藝術大学大学美術館

the university art museum - tokyo university of the arts



住所 = 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

問い合わせ = (ハローダイヤル) 03-5777-8600

ホームページ = <http://www.geidai.ac.jp/museum/>

交通 = JR上野駅公園口、東京メトロ千代田線根津駅から徒歩10分  
 東京メトロ銀座線、日比谷線 上野駅、京成電鉄京成上野駅から徒歩15分  
 ※駐車場はございませんのでお車での来館はご遠慮ください。



# 絹谷幸一

退任記念展  
二〇二〇年一月五日～一月十九日  
東京藝術大学大学美術館  
展示室三、四室（三階展示室）

ars vita esta. vita ars esta  
生命の軌跡

開館時間 一〇:〇〇～一七:〇〇（入館は一六:三〇まで）入場無料  
休館日 二〇二〇年一月十二日（火）  
主催 東京藝術大学美術学部／東京藝術大学大学美術館  
助成 公益財団法人野村国際文化財団 THE YOMURA FOUNDATION  
協賛 財団法人ユニオン造形文化財団 UNION / 吉野石膏株式会社 吉野石膏株式会社  
協力 株式会社一柳アソシエイツ / 株式会社天満屋 TENMAYA

