

あらすじ

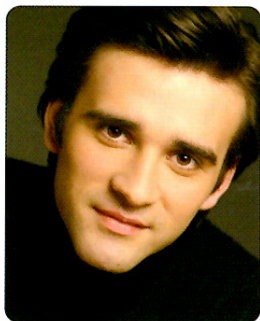
いにしへの都、大陸との交流盛んな国際都市・飛鳥。美(芸術)と権威の象徴である竜神を祀るお宮に仕える舞女たちの中で、春日野すがるをとめは一番の舞の手で大変美しい乙女でした。すがるをとめは竜神へ舞を奉納する栄誉を与えられますがそれは即ち、竜神の妃となり、二度と再び地上に戻ることは出来ないということ。すがるをとめは終生を芸術の神に仕えようと心に決めるのでした。一方、幼なじみの岩足は、美しく成長したすがるをとめの舞を見て思いを抑えられず、こぼしの花を差し出し愛の心を伝えますが、すがるをとめの決意は変わらず、竜神と共に昇天してゆきました。しかし竜の棲む深山に咲くこぼしの花を見つけると不意に、岩足への激しい慕情にかきたてられます……。

牧阿佐美バレエ団と「飛鳥」を踊る機会をいただいて大変光栄に存じます。橘秋子先生がお書きになった、いにしへの乙女と若者の悲恋の物語を読んで深い感銘を受けました。日頃から日本の文化に敬意を抱いている私にとりまして、「飛鳥」への出演は大きな意味があるものと考えております。また作品をご覧になる皆様にも、必ずや感動していただけるものと確信しております。皆様と再会できる日を心から楽しみにしております。

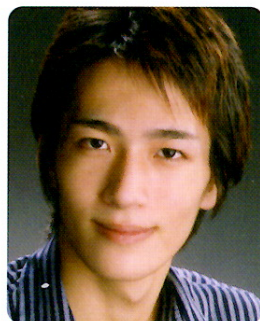
スヴェトラナ・ルンキナ



春日野すがるをとめ



岩足



竜神

この記念すべき公演で、物語のキーパーソンとして舞台に立てることを嬉しく思います。人間ではない役柄を演じることに戸惑いながらも、新たな挑戦に向かっています。「飛鳥」の壮大な世界観を今の時代にどう表現できるか、皆様に素晴らしい舞台をお届けできるようバレエ団一同、力を結集してリハーサルに取り組んでいます。牧阿佐美バレエ団の新しい歴史を刻む新作舞台の誕生をぜひご覧ください。

菊地 研

スヴェトラナ・ルンキナ ルスラン・スクヴォルツォフ 菊地 研
(カナダ国立バレエ団 プリンシパル) (ボリショイバレエ団 プリンシパル) (牧阿佐美バレエ団 プリンシパル)

指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京フィルハーモニー交響楽団

改訂演出・振付 牧 阿佐美 (「飛鳥物語」1957年初演台本・原振付: 橘秋子)

音楽 片岡 良和

美術 絹谷 幸二

映像演出

ZERO-TEN

照明プラン

沢田 祐二

総監督

三谷 恭三

洋画家

絹谷 幸二 (きぬたに こうじ)

奈良市生まれ。東京藝術大学絵画科油画卒業、同大学院を修了後のイタリア留学で古典技法アフレスコを習得。その技法を独自のものとしながら、画家自身にたぎるエネルギーを表出したかのような奔放かつ鮮烈な絵画表現。人物画でスタートしたその画業は、ヴェネツィア風景、富嶽などの多様な展開を見せながら、近年は古事記をはじめ日本の神話、信仰を背景とするドメスティックな精神世界を追求するなど、さらなる円熟の境地に達している。1997年、長野冬季五輪の公式ポスターを手掛ける。文化功労者、日本芸術院会員、独立美術協会会員、東京藝術大学名誉教授、大阪芸術大学教授。



振付家

牧 阿佐美 (まき あさみ)

日本バレエ界の草分けの一人、橘秋子の長女。4歳で初舞台、15歳でデビュー公演、米国留学で世界的バレリーナ、アレクサンドラ・ダニロワ、イゴール・シュベツツォフ、マリア・スワボダー、ピエール・ウラジミロフ、フェリナ・ドゥブロフスカ等に学んだ。古典から創作まで多くの作品に主演。振付家として「ブガク」(黛敏郎・曲)、「トリブティック」(芥川也寸志・曲)をはじめとする創作や全幕作品を手掛け、指導者としても日本を代表する多くのダンサーを育成している。文化功労者、新国立劇場舞踊芸術監督(1999年~2010年)、現在、新国立劇場バレエ研修所所長。



作曲家

片岡 良和 (かたおか よしかず)

大谷大学、国立音楽大学作曲科卒業。1973年、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現仙台フィルハーモニー管弦楽団)を創設する。主な作品に、合唱曲「冬の手紙」(芸術祭文部大臣賞)、管弦楽曲「抜頭によるコンポジション」(東京放送賞)、「迦陀」、バレエ音楽「飛鳥物語」(芸術祭奨励賞)、宮沢賢治の童話によるカンタータ「鹿踊りのはじまり」(芸術祭優秀賞)、交響曲「黒潮」、マリンバ協奏曲、オペラ「妖かしの森=山姥譚」など。仙台市特別市政功労者、文部科学大臣地方文化功労者、仙台フィルハーモニー管弦楽団副理事長。見瑞寺十三世住職。

主な出演者



奥田 さやか



小橋 美矢子



青山 季可



日高 有梨



茂田 絵美子



米澤 真弓



久保 茉莉恵



橋山 万梨子



佐藤 かな



三宅 里奈



森田 健太郎



塚田 渉



保坂 アントン慶



京雷 佑一龍



中島 哲也



清瀬 千晴



ラファエル・オコニニウム



坂爪 智栄



細野 生



石田 亮一



演目 雄雄



ほか



東京フィルハーモニー交響楽団 ©上野隆文